



SHERWIN-WILLIAMS®

MADE

IL LEGNO CREATIVITÀ E COLORE SENZA LIMITI

I piallacci naturali tinti, i multilaminari e le superfici in legno di ultima generazione nate dalla tecnologia tintoria

Lo scopo è fornire agli architetti gli strumenti e le basi per la conoscenza del legno, e al tempo stesso fornire un aggiornamento completo sul legno usato nell'arredo e nell'architettura di interni.

Nel seminario vengono trattati i fondamenti della tecnologia tintoria del legno, i vantaggi del piallaccio naturale tinto, quali l'uniformità del colore e la ripetibilità della struttura, il ciclo di produzione: il parco tronchi e le certificazioni forestali, la segheria, la tranciatura e la derulazione, i metodi di taglio, le figurazioni dei piallacci multilaminari, la tintoria, la stiratura del piallaccio, il laboratorio, i metodi di giuntatura in foglio, la produzione degli intarsi, dei bassorilievi e della boiserie con spessore vicino allo zero.

Il RED BOX: la più grande collezione al mondo di piallacci naturali tinti e multilaminari, Menzione d'Onore del Compasso d'Oro.

Il traguardo della neutralità carbonica nel comparto del legno.

Vengono illustrate le vernici di ultima generazione per il legno e le loro caratteristiche.

In collaborazione con

apcc pordenone

ordine
degli
architetti
pianificatori
paesaggisti e
conservatori
della provincia di
pordenone

PORDENONE

**giovedì
27 marzo
2025**

ore 14.30 - 18.30

Sede

Sala Convegni dell'Ordine
Piazzetta Ado Furlan 2/8,
Pordenone

Programma

14.00 Registrazione

14.30 Francesca Losi
I piallacci naturali tinti,
i multilaminari, e le superfici
in legno di ultima generazione
nate dalla tecnologia tintoria

16.15 Pausa caffè

16.30 Giampaolo Zilli
Le vernici di ultima generazione
per il legno

18.15 Domande

18.30 Chiusura