



**CNA
PPC**

CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI



La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

BOZZA CONVENZIONE

Tra

La Fondazione La Biennale di Venezia sede legale in Venezia – San Marco 1364, Ca' Giustinian – 30124 Venezia – P.IVA 00330320276, qui di seguito denominata “LA BIENNALE”, rappresentata dal **Presidente Pietrangelo Buttafuoco**.

e

Il Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori sede legale in Roma via Santa Maria dell’Anima n. 10, C.F 80115850580 qui di seguito denominato CNAPPC rappresentato dal **Presidente Massimo Crusi**.

si conviene quanto segue:

ART. 1)

CNAPPC e LA BIENNALE in occasione della 19. Mostra Internazionale di “**Architettura**” **Intelligens. Naturale. Artificiale. Collettiva**” (Venezia, 10 maggio > 23 novembre 2025) convengono per tutti gli iscritti al CNAPPC le seguenti agevolazioni di visita alla Mostra:

1. **Tariffa agevolata “early bird” sul biglietto d’ingresso alla Mostra**

Fino al 31 marzo sarà possibile accedere alla promozione “early bird” tariffa dedicata al CNAPPC che permetterà di acquistare online e in totale autonomia un biglietto al prezzo di 18,00€/cad. (anziché 25€). Per accedere a questa agevolazione si dovrà scrivere entro e non oltre il 31 marzo a promozione@labiennale.org specificando nell’oggetto “**early bird convenzione Ordini**”. (è prevista una commissione di vendita pari a € 0.50 per ciascun biglietto). L’offerta è valida solo fino al 31 marzo.

N.B. Per tutti gli acquisti on line verrà inviato un link a chi ne fa richiesta via mail. La richiesta andrà indirizzata a promozione@labiennale.org dal lunedì al venerdì **in orario di ufficio**.

2. **Tariffa agevolata sul biglietto d’ingresso alla Mostra.**

A partire dall’apertura della Mostra sarà possibile acquistare un biglietto al prezzo di 22,00€/cad. (anziché 25€), direttamente presso le biglietterie/infopoint delle sedi espositive. Il biglietto scontato verrà rilasciato su esibizione di una tessera e/o mail e/o



autodichirazione, con n. di iscrizione, che certifichi l' appartenenza all'ordine territoriale o al CNAPPC.

3. **Visite guidate e approfondimenti personalizzati a tariffa scontata**

Sarà possibile prenotare per gruppi fino ad un Massimo di 20 persone e visitatori singoli visite guidate e approfondimenti personalizzati con la presenza esclusiva di un operatore dedicato in lingua italiana e nelle principali lingue straniere. Per tali visite verrà applicata una tariffa gruppo scontata (tariffa gruppo Università 1 sede euro 70 – 2 sedi euro 120). Gli associati organizzati in gruppo potranno accedere alla tariffa gruppo di 18,00€/cad.

4. **Progetto "Sessione Speciale"**

Per gruppi di almeno 30 persone è previsto il rilascio di un pass al costo di 20 euro a partecipante che consentirà l'accesso alle sedi di Mostra (Giardini e Arsenale) per 3 giorni consecutivi e possibilità di organizzare, a proprie spese, un coffee break/lunch presso i punti ristoro interni alle sedi di Mostra.

Si potrà prevedere, altresì, l'uso a titolo gratuito di uno spazio all'interno di una delle sedi di Mostra con relative *facilities* tecniche per una discussione/approfondimento, della durata di circa 2 ore, oltre alla eventuale assistenza da parte de La Biennale nel reperimento di alloggi o altre facilitazioni nella logistica della visita. I contenuti della sessione di approfondimento dovranno essere preventivamente visionati dalla Biennale.

Per l'organizzazione della Sessione Speciale contattare con 30 giorni di anticipo l'ufficio Promozione de La Biennale (promozione@labiennale.org) specificando l'interesse ad aderire al progetto "**Sessione Speciale**".

5. **Partecipazione ai Meetings on Architecture**

Gli associati CNAPPC. potranno partecipare ai Meetings in presenza mediante un sistema diretto di prenotazione del posto con priorità d'accesso.

(per prenotazioni scrivere a promozione@labiennale.org specificando nell'oggetto CNAPPC. prenotazione **Meetings on Architecture**).

Le registrazioni dei meetings sono disponibili sul canale youtube di Biennale Channel <https://www.youtube.com/@BiennaleChannel/playlists>

ART. 2)

La Biennale, a fronte della sottoscrizione della convenzione, si impegna ad assicurare:

- a) l'assistenza organizzativa a titolo gratuito alla programmazione dei punti 4, 5 e 6, di cui all'ART. 1), attraverso contatti con operatori specializzati;



- b) un *courtesy number* per tutta la durata della Mostra;
- c) l'attività informativa su social network de La Biennale (sito web) circa i benefit previsti dalla convenzione in essere.

ART. 3)

Il CNAPPC, a fronte della sottoscrizione della convenzione si impegna a:

- a) promuovere attraverso i propri canali di comunicazione istituzionali (sito web, newsletter, canali social) la 19. Mostra Internazionale di Architettura e le attività ad essa collegate,
- b) diffondere presso tutti gli Ordini degli Architetti P.P.C. d'Italia i contenuti della presente convenzione stimolandone l'ulteriore diffusione presso tutti gli iscritti,
- c) attribuire n. 2 crediti formativi professionali agli associati in visita alla 19. Mostra Internazionale di Architettura secondo quanto specificato al successivo art. 4;
- d) attribuire crediti formativi professionali agli associati che seguiranno uno o più incontri del programma dei **Meetings on Architecture**, nella misura di un credito formativo per ciascuna ora di incontro con le modalità di cui al successivo art. 4.

ART. 4)

Il CNAPPC, in virtù della eccezionalità dell'evento e dei suoi contenuti afferenti all'attività professionale e di aggiornamento e sviluppo professionale continuo, ai sensi del dell'art. 5.4 lett.b delle Linee guida e di coordinamento attuative del Regolamento per l'aggiornamento e sviluppo professionale continuo del CNAPPC riconosce, con specifica delibera di Consiglio, 2 CFP (crediti formativi professionali) per gli iscritti agli Ordini che visiteranno la 19. Mostra Internazionale di Architettura.

I partecipanti alla **Mostra** dovranno procedere alla richiesta di attribuzione dei **CFP** mediante autocertificazione attraverso la piattaforma del CNAPPC secondo le modalità previste dall'art. 6.7 delle Linee guida e di coordinamento attuative del Regolamento per l'aggiornamento e sviluppo professionale continuo. **La Biennale non è tenuta, in questi casi, a rilasciare attestati di partecipazione, dichiarazioni od altro in quanto sarà sufficiente allegare il biglietto di ingresso alla Biennale. E una dichiarazione che attesti la motivazione della richiesta**

I partecipanti a uno o più **incontri del Programma dei Meetings on Architecture** dovranno procedere alla richiesta di attribuzione dei **CFP**–mediante autocertificazione attraverso la piattaforma del CNAPPC secondo le modalità che saranno definite dal CNAPPC.

ART. 5)



**CNA
PPC**

CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI



La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

L'attività di cui al punto 5 dell'ART. 1) dovrà essere definita almeno entro 30 giorni precedenti la data prevista, per valutare la compatibilità con eventuali altri utilizzi degli spazi da parte de La Biennale e dovrà essere vagliata, nei contenuti, dalla Direzione de La Biennale.

Laddove il progetto "Sessione Speciale", oltre ai servizi elencati al punto 5 dell'ART. 1) prevedesse speciali condizioni tecniche o dotazioni, la realizzazione sarà a cura de La Biennale e i costi a carico del gruppo partecipante.

Ogni ulteriore iniziativa collegata alla partecipazione degli Ordini o del CNAPPC che non rientri nella presente convenzione verrà realizzata a cura degli Ordini o del CNAPPC e dovrà essere regolata mediante specifico nuovo accordo tra le parti.

ART. 6)

Eventuale materiale promozionale dell'attività del CNAPPC o degli Ordini alla Mostra dovrà essere preventivamente sottoposto all'esame de La Biennale e non potrà riportare il logo de La Biennale stessa, se non a seguito di formale preventiva autorizzazione.

I nominativi di eventuali soggetti pubblici o privati che intervenissero a qualsiasi titolo a sostegno della realizzazione del punto 5 dell'ART. 1), dovranno essere preventivamente comunicati a La Biennale e saranno inseriti nell'eventuale materiale promozionale con la formula che sarà indicata dalla stessa.

ART. 7)

La convenzione avrà inizio a partire dalla data della firma del presente atto e avrà termine a conclusione della 19. Mostra Internazionale di Architettura il 23 novembre 2025 e potrà essere rinnovata o estesa alle altre attività istituzionali de La Biennale solo in base a specifico e nuovo accordo tra le parti.

ART. 8)

La Biennale e il CNAPPC concordano di definire amichevolmente ogni controversia dovesse sorgere dalla interpretazione, esecuzione o risoluzione del presente Accordo. Nel caso non si arrivi ad un accordo sarà competente il Foro di Venezia.

ART. 9)

Tutti i dati personali e le informazioni di carattere tecnico, amministrativo, formativo e divulgativo, di cui le Parti dovessero entrare in possesso o fornirsi reciprocamente nello svolgimento della presente Convenzione, dovranno considerarsi strettamente riservati e, pertanto, le parti non potranno farne uso per scopi diversi da quelli espressamente contemplati nel presente atto.



**CNA
PPC**

CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI



La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

I dati qui riportati, cui le parti danno il consenso all'utilizzo, saranno trattati per le finalità strettamente necessarie all'esecuzione della presente Convenzione, con le modalità e garanzie di cui al D.Lgs. n. 196/2003.

Venezia, ____/____/2025

Per CNAPPC
Il Presidente
Massimo Crusi

Per La Biennale di Venezia
Il Presidente
Pietrangelo Buttafuoco
