



Cordenons. Chiesa di S. Maria Maggiore, esterni, particolare della facciata durante il restauro.1950

#### In collaborazione con:



Segretariato Regionale del MiC per il Friuli Venezia Giulia

#### CONTATTI:

Trieste\_ Palazzo Economo

040 4527511

Udine\_ Palazzo Clabassi

0432-504559

e-mail: [sabap.100-fvg@cultura.gov.it](mailto:sabap.100-fvg@cultura.gov.it)

Ingresso fino ad esaurimento posti

**Capienza massima: 70 persone**

#### INFO:

[www.sapabfvg.cultura.gov.it](http://www.sapabfvg.cultura.gov.it)



ordine  
degli  
architetti  
pianificatori  
paesaggisti e  
conservatori  
della provincia di  
udine

Verranno riconosciuti 6 CFP a fronte della partecipazione all'intera giornata formativa



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

1923-2023\_100 anni di Patrimonio Culturale in Friuli Venezia Giulia



# La tutela tra guerre e calamità naturali

**19 settembre 2024**

Palazzo Clabassi, via Zanon 22, Udine

**10,30 -13,30**

Saluti istituzionali

Modera: **Ugo Soragni**, già Direttore generale MiC

**Roberto Cassanelli e Rossella Scopas Sommer**, già MiC

*Nascita di una Soprintendenza. Aspetti e problemi della tutela in Friuli e nella Venezia Giulia, 1915-1930*

**Gabriele Botti**, SABAP FVG

*Tutela e ricostruzione tra le due guerre in Friuli e nella Venezia Giulia: l'attività di Ferdinando Forlati (1926-35)*

**Francesco Doglioni**, già IUAV

*La ricostruzione del Duomo e del Centro di Venzone come rapporto tra istituzioni di tutela e "comunità di eredità"*

**Pausa pranzo**

**15,00-18,00**

**Corrado Azzollini**, SABAP TO

*Azioni di tutela da attivare in emergenza e nella ricostruzione*

**Amedeo Aristei**, Protezione Civile della Regione FVG

*L'attività della Protezione civile in caso di calamità*

**Roberto Micheli**, SABAP FVG

*Il patrimonio salvato tra strategie di conoscenza, tutela e recupero dopo VAIA 2018: il caso dell'area archeologica della chiesa di San Martino Vescovo di Ovaro*

**Mirko Pellegrini**, SABAP FVG.

*La tutela paesaggistica attraverso la visione unitaria e dinamica del territorio*

**Conclusioni**

**h. 19.30 Incanto d'Irlanda, Duo T4TWO. Concerto a cura della Camerata Strumentale Italiana**