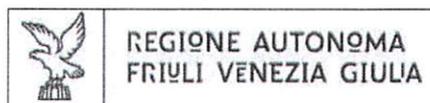




CITTA' DI CASARSA DELLA DELIZIA
Area Affari Generali e Cultura



**BANDO PER UN CONCORSO DI IDEE FINALIZZATO ALLA PROGETTAZIONE E
REALIZZAZIONE DI UN'OPERA ARTISTICA DEDICATA A P.P. PASOLINI**

Casarsa della Delizia è il paese della madre di Pier Paolo Pasolini dove il poeta trascorse alcuni anni della sua infanzia e le vacanze estive fino alla giovinezza.

Il periodo friulano è per Pasolini determinante nella sua formazione umana ed artistica, un vissuto da cui scaturiranno opere centrali, sostrato e memoria culturale ed esperienziale da cui attingerà per tutta la sua vita.

Qui trova voce la sua prima vocazione letteraria; sono in friulano le prime poesie, pubblicate nel 1942 e dedicate a Casarsa, la raccolta "La meglio gioventù", il primo dramma teatrale "*I Turcs tal Friùl*" (I Turchi in Friuli), pubblicato nel 1976 ma scritto nel maggio del 1944. Il primo romanzo "Il sogno di una cosa" scritto tra il 1949 e il 1950 e che storicizza fatti, personaggi e luoghi reali del dopoguerra in Friuli, uscì per Garzanti solo nel 1962.

Sin dall'infanzia, la casa materna e l'ambiente umano e paesistico che l'avvolgeva diventarono per Pier Paolo "nomade senza focolare stabile" punto essenziale di riferimento e di identità culturale. Vi trascorreva solitamente lunghi periodi durante le vacanze, ma vi passò anche un intero anno scolastico nel 1928-1929. Le estati dell'adolescenza, vissute tra un calcio al pallone, nuotate ed esplorazioni in bicicletta, con la fascinazione per il paesaggio friulano di campi e rogge, per quel mondo contadino antico con il suono romanzo della sua lingua, saranno all'origine del primo impulso all'attività di scrittore.

I borghi dall'identità severa e cristiana, le case grigie di sassi, i campi, le piccole chiesette nascoste nella campagna e tutti gli elementi della poetica e della memoria pasoliniana su cui si effonde l'odore antico, materno del Friuli, sopravvivono a fatica al divenire del tempo e alle trasformazioni inevitabili del progresso. I luoghi di quell'immaginario geografico diventano ora le tracce di un itinerario che è la topografia sentimentale del paesaggio e della letteratura del giovane poeta.

L'antica chiesa di Santa Croce, cuore storico della comunità di Casarsa, ricordata col trepido diminutivo di *glisiut*, rimane per Pasolini legata al mistero di una avita fede pura e contadina. Pur pesantemente danneggiato dai bombardamenti della seconda guerra mondiale, l'edificio conserva un ciclo affrescato degli anni trenta del cinquecento del pittore Pomponio Amalteo e, all'interno, la lapide votiva a memoria dell'invasione turca del 1499, vicenda da cui Pier Paolo Pasolini trasse ispirazione per la stesura del dramma teatrale in friulano *I Turcs tal Friùl*.

Nel borgo di Versutta il 18 febbraio 1945 nacque l'"*Academiuta di Lenga Furlana*", esperimento pedagogico originale e fecondo. "*La nostra lingua poetica è il friulano occidentale, finora unicamente parlato (...). Nel nostro Friulano noi troviamo una vividezza e una nudità, e una cristianità che possono riscattarlo dalla sua sconcertante preistoria poetica*". In quest'arcadia la poesia nella lingua materna costituì la parte fondante dell'impegno e degli incontri, ma le attività si estendevano anche alla musica, al canto, al teatro, alle gite, all'editoria. L'*Academiuta* avrà una storia brevissima, come un fiore nato quasi per caso, ma segnerà indelebilmente il rinnovamento della letteratura friulana. A Versuta, Pier Paolo con la madre si era trasferito stabilmente nell'ottobre del 1944 in affitto presso

la famiglia Bazzana, prodigandosi da subito nell'insegnamento ai numerosi ragazzi della zona impossibilitati per cause belliche a frequentare le scuole. Versutta, il suo contesto agreste e la chiesa con il prato verde cupo, rimarranno per sempre il cuore caldo e pulsante, incantato ed ancestrale del Friuli pasoliniano.

Pasolini vive inoltre in Friuli l'ambiente popolare del dopoguerra con le tensioni sociali e ideologiche proprie di un momento di profondo rinnovamento. Condivide con "la meglio gioventù" il suo impegno politico in particolare nella frazione di San Giovanni, una vivace comunità di contadini e mezzadri in cui affiorano impeti di rivolta e confusi ideali politici. Alla fine degli anni '40 sotto la loggia nella piazza del paese, il giovane Pasolini schieratosi con il partito comunista e con la gioventù diseredata affiggeva i manifesti politici della sua lotta fatta con le armi della poesia e con le forme dell'apologo e della parabola evangelica. Accadeva così che i fedeli, all'uscita dalla messa della domenica, potevano leggere una contropredica, scritta nella loro stessa parlata. Il vissuto di quei giorni al tempo del lodo de Gasperi è trasposto nei suoi romanzi dove ritroviamo descritti luoghi reali ancora oggi esistenti: la piazza, la grande chiesa in stile gotico, l'antica loggia.

L'esperienza casarsese di Pasolini si chiuse il 28 gennaio 1950, quando fuggì a Roma con la madre. Negli anni successivi, fino alla morte nel 1975, Pasolini fece sporadiche apparizioni a Casarsa, in compagnia talvolta di noti personaggi, come avvenne nel 1969 in occasione di una visita con Maria Callas rimasta leggendaria nella cronaca del paese. Vi farà ritorno, per l'ultimo saluto, il 6 novembre del 1975, quando una folla di oltre diecimila persone accolsero nel cimitero di Casarsa la salma di Pier Paolo Pasolini. Trova pace in un'isola verde progettata dall'architetto friulano Gino Valle che si trova a pochi passi dall'ingresso a sinistra. Sul vialetto di ghiaia una lista marmorea segna la presenza della tomba ed invita a fermarsi. Un alloro, antico simbolo dei poeti, ombreggia su una semplice lapide grigia posta sul terreno: PIER PAOLO PASOLINI (1922-75). In memoria del profondo legame che li tenne uniti per tutta la vita, accanto riposa la madre Susanna Colussi (1891-1981).

Presso casa Colussi, abitazione dei nonni materni, ha sede il Centro Studi Pier Paolo Pasolini che accoglie i visitatori con una mostra tematica permanente e mostre temporanee di artisti e fotografi che si sono confrontati nel loro percorso creativo con l'opera di Pasolini. In Casa Colussi è conservata una preziosa e consistente raccolta di manoscritti del periodo friulano e una fitta corrispondenza epistolare di Pier Paolo con gli amici e i parenti.

La casa è il punto di riferimento per molti studiosi nonché prima tappa di un percorso turistico culturale.

Con il progetto "Nascita di un poeta", l'Amministrazione comunale di Casarsa della Delizia intende celebrare il centenario della nascita di Pier Paolo Pasolini (2 marzo 2022). Una nascita che si vuole in qualche modo rappresentare attraverso la fisicità dell'arte plastica che può diventare un tramite ideale per evocare la nascita e le diverse rinascite del poeta e dell'artista, per rappresentare simbolicamente, ma concretamente, l'impegno e la passione umana intesa e drammatica di un intellettuale mai distaccato dalla materia della vita, che proprio a Casarsa e in Friuli ha vissuto le sue prime prove.

E' volontà dell'Amministrazione, pertanto, realizzare un'opera d'arte che celebri il legame dell'artista con il territorio casarsese richiamato nelle sue opere.

Tutto ciò premesso

Viste le delibere di indirizzo n. 214 del 13.12.2021 e n. 49 del 14.3.2022 con le quali la Giunta Comunale ha espresso la volontà di bandire un concorso di idee per l'ideazione e successivamente la realizzazione di un'opera che rappresenti uno dei temi più sotto specificati;

Ritenuto di procedere, ai sensi del D.lgs. n. 50/2016, art. 156, ad un concorso di idee finalizzato all'acquisizione di una proposta ideativa da remunerare con il riconoscimento di un premio di partecipazione al primo classificato di ognuna delle sezioni previste dal bando, nel rispetto dei principi di economicità, efficacia, correttezza, libera concorrenza, non discriminazione, trasparenza, proporzionalità, pubblicità;

RENDE NOTO CHE

Art. 1 - Finalità e tema del concorso

Il Comune di Casarsa della Delizia, al fine di celebrare il centenario della nascita di P.P. Pasolini e di suggellare il suo legame con il territorio casarsese, bandisce un concorso di idee per l'ideazione e la successiva realizzazione di una installazione artistica.

L'obiettivo è quello di creare, un simbolo, un momento o un segno sul territorio che possa essere riconoscibile e divenire un landmark per i cittadini e per i visitatori.

Il tema del concorso è il legame di P.P.Pasolini con il territorio casarsese, le persone e i luoghi, rinvenibile nelle sue opere. A titolo esemplificativo e non esaustivo:

- i valori della civiltà contadina friulana (la famiglia, le radici, la memoria degli avi, l'appartenenza alla terra, il friulano quale lingua di poesia);
- il paesaggio friulano preindustriale (l'acqua, le risorgive, i borghi rurali);
- l'arte nelle sue diverse espressioni (sacra, contemporanea, popolare);
- l'impegno educativo e quello politico;
- Divina Mimesis: Pasolini e la riscrittura della Divina Commedia;

Altri temi potranno essere individuati nell'ambito dell'opera pasoliniana relativa alla stagione friulana casarsese. E' onere dei partecipanti documentarsi su tali opere.

Sono previste 3 sezioni:

- a. Sezione generale
- b. Sezione speciale giovani under 29
- c. Sezione speciale "Divina Mimesis": Pasolini e la riscrittura della Divina Commedia

La somma a disposizione per questa prima fase è di € 6.000,00. Al primo classificato di ogni sezione verrà corrisposto un premio di € 2.000,00.

Ai sensi del comma 6 dell'articolo 156 del D.Lgs 50/2016, il Comune di Casarsa della Delizia si riserva di affidare a uno dei concorrenti vincitori la realizzazione dell'opera, a condizione che il concorrente sia in possesso dei necessari requisiti tecnico – professionali necessari. La realizzazione è subordinata all'ottenimento dei pareri degli enti sovraordinati, qualora prescritti dalla normativa vigente.

Art. 2 – Amministrazione promotrice

Comune di Casarsa della Delizia, Via Risorgimento 2, 33072 Casarsa della Delizia- P.I. 00212680938 C.F. 80004930931, tel. 0434.873911, Sito internet www.comune.casarsadelladelizia.pn.it, PEC: comune.casarsadelladelizia@certgov.fvg.it

Art. 3 - Individuazione del luogo

I luoghi individuati dall'Amministrazione come possibili spazi per ospitare l'opera sono i seguenti:

- Area naturalistica denominata Polisuta (a sudovest di Casarsa e nordovest di San Giovanni)
- Ex cimitero di Casarsa (area sottostante il sovrappasso ferroviario)
- Parco via del Fante (in prossimità del campo sportivo)

- area circostante la chiesetta di S. Croce

come indicati nell'estratto ortofoto allegato.

Art. 4 –Caratteristiche del progetto

L'opera da ideare potrà essere concepita liberamente e potrà configurarsi sia come un'installazione, sia come un monumento che come una scultura. La stessa dovrà avere le seguenti caratteristiche:

- essere progettata in piena libertà stilistica;
- essere progettata e realizzata materiali durevoli e il più possibile resistenti alle alterazioni causate dagli agenti atmosferici;
- essere idonea all'esposizione in ambienti esterni.

La scelta dei materiali per la realizzazione dell'opera e le dimensioni sono lasciate alla libera interpretazione del concorrente, purché compatibili con l'ambiente circostante. Inoltre, ai partecipanti è richiesto di valutare preventivamente la fattibilità dell'opera in termini di costi.

Per la fase esecutiva, l'amministrazione comunale stabilisce in € 15.000,00 l'importo massimo per la realizzazione dell'opera, compresi oneri di progettazione e sicurezza, IVA e ogni altro onere;

A corredo della proposta, è richiesta ai partecipanti la stima delle opere edili/architettoniche necessarie all'inserimento dell'opera nel contesto.

Art. 5 - Riferimenti legislativi

Concorso di idee con procedura aperta, in forma anonima, ai sensi dell'art. 156 del D. Lgs. 50/2016, rivolto ai soggetti in possesso dei requisiti di cui all'articolo successivo.

Art. 6 - Condizioni di partecipazione al concorso

La partecipazione al concorso è aperta a coloro che abbiano compiuto il 18° anno d'età. La partecipazione può essere individuale o di gruppo.

I suddetti soggetti possono partecipare nella forma singola o associata in base alla normativa vigente.

Fatto salvo quanto previsto dal D.Lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii. in materia di raggruppamenti temporanei, ogni componente del gruppo dovrà possedere uno dei requisiti di cui all'art.6.1. Qualora partecipi al concorso un gruppo, i suoi componenti dovranno designare un capogruppo, al momento della partecipazione al concorso, delegato a rappresentarlo nei rapporti con il Comune di Casarsa della Delizia, con apposita dichiarazione, firmata da ciascuno, da allegare con le modalità indicate al punto 10.

Ai fini del presente concorso il gruppo costituirà un'entità unica.

A tutti i componenti del gruppo è riconosciuta la paternità delle idee espresse nella proposta progettuale. Il capogruppo sarà responsabile a tutti gli effetti nei confronti dell'Amministrazione promotrice del concorso di idee.

Il gruppo di concorrenti avrà collettivamente gli stessi diritti del concorrente singolo e costituirà un'entità unica e la paternità delle proposte espresse verrà riconosciuta, a parità di diritti e titoli, a tutti i membri del gruppo.

Non è ammessa la partecipazione di un concorrente a più di un gruppo, né come capogruppo né come membro di gruppo, né come consulente o collaboratore; non è ammesso, inoltre, che lo stesso gruppo presenti più proposte distinte. In tali casi l'Amministrazione procederà ad escludere dal concorso tutti i gruppi di cui il concorrente risulta essere membro.

Non è ammesso che la costituzione di un gruppo sia integrata durante l'espletamento del concorso.

Ogni concorrente può presentare una sola proposta.

L'assenza o inosservanza dei requisiti di cui sopra è causa di esclusione della partecipazione al concorso.

È fatto divieto assoluto a tutti i concorrenti di divulgare, pubblicare o far pubblicare i progetti (o loro parti) prima che vengano resi noti gli esiti della Commissione Giudicatrice. La violazione di tale divieto comporta l'esclusione dal concorso.

Per quanto non espressamente regolamentato nel presente bando in merito ai requisiti di partecipazione, si rimanda al D.Lgs. 50/2016.

Non possono partecipare al concorso:

- i soggetti che si trovino nelle condizioni previste dall'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 e in tutte le condizioni previste dalla normativa vigente in materia, con riferimento all'art. 53, comma 16 ter, del D. lgs. 165/2001 e s.m.i. ad oggetto "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e/o a cause ostative che determinino il divieto di stipulare contratti con la pubblica amministrazione.
- i componenti della Commissione giudicatrice, i loro coniugi e i loro parenti ed affini fino al 3° grado compreso;
- i dipendenti del Comune di Casarsa della Delizia, i loro coniugi e i loro parenti ed affini fino al III grado compreso;
- i datori di lavoro o coloro che abbiano qualsiasi rapporto di lavoro o collaborazione continuativo e notorio con membri della Commissione;
- i rappresentanti politici dell'Amministrazione, i loro coniugi e i loro parenti ed affini fino al III grado compreso;
- coloro che, a qualsiasi titolo, abbiano preso parte o contribuito in qualsiasi modo alla stesura del bando e della documentazione ad esso allegata;
- coloro che si trovino nelle condizioni di esclusione previste dalla vigente normativa in materia.

Per i gruppi, l'incompatibilità accertata anche di uno solo dei membri determina l'esclusione dal concorso del gruppo nel suo complesso.

I concorrenti sono ammessi al concorso con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di partecipazione. L'Amministrazione può disporre l'esclusione dei concorrenti in qualsiasi momento dalla procedura di concorso ove venga accertata la mancanza di tali requisiti alla data di pubblicazione del bando.

Altre cause di esclusione:

- la violazione dell'anonimato mediante l'apposizione di simboli, segni o altri elementi identificativi nella Busta A – Elaborati progettuali e nella Busta B – Documentazione amministrativa;
- la mancanza anche di uno solo dei documenti o elaborati come indicato al punto 10);
- la presentazione di elaborati con caratteristiche differenti da quelle richieste.
- la presentazione degli elaborati richiesti dal Bando in ritardo rispetto al termine indicato;
- il mancato rispetto delle condizioni e limitazioni imposte e accettate;
- rendere pubblico il progetto, o parte di esso, prima che la Commissione giudicatrice abbia espresso e formalizzato ufficialmente il proprio giudizio;
- l'assenza della fotocopia del documento d'identità valido di ciascun soggetto che ha sottoscritto domanda e dichiarazioni.

Art. 7- Commissione di valutazione

I membri della Commissione giudicatrice, verranno nominati dall'Amministrazione con determinazione dirigenziale, successivamente alla scadenza per la presentazione delle candidature ai sensi dell'art. 77 del D. lgs 50/2016.

Non possono far parte della Commissione:

- I concorrenti, i loro coniugi e i loro parenti ed affini fino al III grado compreso;
- I datori di lavoro e i dipendenti dei concorrenti e coloro che abbiano con essi rapporti di lavoro o di collaborazione continuativi.

La Commissione sarà convocata dal Presidente in prima seduta, con almeno cinque giorni di preavviso. Durante la prima seduta verrà fissato il calendario delle eventuali sedute successive.

La Commissione avrà piena autonomia nella scelta del progetto e il suo giudizio è da ritenersi insindacabile. Essa ha anche facoltà di sospendere o rinviare i propri lavori o non ritenere valida nessuna delle proposte presentate a proprio insindacabile giudizio.

Le riunioni della Commissione sono valide con la presenza di tutti i membri. Quando un membro effettivo informa di non poter partecipare alla seduta di lavoro, per sopravvenuta impossibilità o per qualunque motivo, il Presidente della commissione procede alla convocazione di un sostituto previa verifica della compatibilità. Qualora il Presidente sia impossibilitato a partecipare alla seduta di lavoro, lo stesso è tenuto a informare tempestivamente l'Amministrazione del Comune di Casarsa della Delizia e, nel caso l'assenza si protraesse per più giorni, quest'ultima potrà procedere alla sostituzione con atto motivato.

Art. 8 - Svolgimento operazioni di gara

Il Responsabile unico del procedimento procederà, nella **prima seduta**, a controllare la regolarità degli adempimenti formali. In particolare verificherà che i plichi siano pervenuti entro il termine perentorio stabilito dal Bando, all'indirizzo e nel rispetto delle modalità stabilite e che sia rispettato l'anonimato delle proposte nelle buste interne. Il RUP provvederà altresì a numerare i due plichi interni di ogni proposta al fine di assicurarne la riconoscibilità allo stesso candidato, assicurando l'assenza di qualsiasi collegamento tra gli stessi e il plico esterno.

La Commissione, in una o più sedute riservate, procederà ad esaminare le proposte progettuali presentate dai concorrenti e contenute nella Busta "A" e a valutarle secondo i criteri di cui al successivo art. 11.

Al termine di detto processo valutativo, la Commissione assegnerà i relativi punteggi e formerà una graduatoria provvisoria di merito. Successivamente, in seduta pubblica, verificherà la regolarità della documentazione amministrativa contenuta nella Busta "B", l'esistenza del possesso dei requisiti dichiarati dai concorrenti. La Commissione, altresì, sempre in seduta pubblica, procederà ad abbinare le proposte di idee contrassegnate con i numeri di gara ai nominativi dei concorrenti ammessi e formulerà la graduatoria finale.

In caso di esclusione di un concorrente a seguito delle verifiche subentrerà il primo concorrente che segue in graduatoria.

Art. 9 - Istanza di partecipazione

Entro 40 gg. dalla data di pubblicazione del bando, gli interessati dovranno inviare alla Stazione appaltante una formale istanza di partecipazione al concorso unitamente agli elaborati progettuali come in seguito disciplinato.

Art. 10- Documenti ed elaborati del progetto

Il plico esterno contenente le proposte di idee e la documentazione amministrativa dovrà pervenire integro, a pena di esclusione, entro le ore 12.00 del giorno al protocollo del Comune di Casarsa della Delizia situato in Via Risorgimento 2, 33072 Casarsa della Delizia

Sono ammessi tutti i tipi di spedizione e di consegna (ad eccezione della posta elettronica e PEC o altre modalità telematiche). Oltre il termine fissato non resta valida alcun'altra candidatura, anche se sostitutiva od aggiuntiva a candidature precedenti.

L'invio dei plichi si intende fatto ad esclusivo rischio dei singoli partecipanti, per cui non saranno ammessi reclami in caso di mancato o ritardato arrivo.

Ai fini della verifica di eventuali incompatibilità con i componenti la Commissione è richiesta l'indicazione del mittente **esclusivamente** sul plico esterno che dovrà recare la seguente intestazione:

“CONCORSO DI IDEE FINALIZZATO ALLA PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI UN'OPERA DEDICATA A P.P. PASOLINI”.

Il plico principale deve contenere al suo interno altri due plichi, **anonimi**, sigillati e riportanti sui lembi di chiusura la sigla, recanti rispettivamente la dicitura:

Busta A – Elaborati progettuali;

Busta B – Documentazione amministrativa.

La Busta A recante all'esterno la dicitura “Elaborati progettuali”, dovrà contenere:

- a. una relazione scritta composta al massimo di n. 5 cartelle formato A4 di 2000 battute ognuna, con dati tecnici contenente: - indicazione delle principali scelte atte ad illustrare e chiarire l'idea dell'opera proposta, - descrizione dettagliata dei materiali che si intendono impiegare, le dimensioni dell'opera finita, il suo posizionamento nello spazio destinato alla stessa. - valutazione sommaria dell'intervento per un importo massimo di € 15.000,00, compresi oneri di progettazione e sicurezza, IVA e ogni altro onere;
- b. planimetria in scala 1:500 illustranti la proposta progettuale, la viabilità circostante l'area di intervento e le relazioni con l'intorno;
- c. piante e sezioni dell'intervento proposto in scala, eventuali dettagli, particolari degli elementi di arredo, materiali e colori previsti, alla scala ritenuta più idonea;
- d. schizzi, foto, viste prospettiche ed assonometriche, rendering o quant'altro necessario a rappresentare in modo adeguato le scelte progettuali ed il rapporto dell'opera con il contesto.

Gli elaborati possono essere impaginati su A1 o su più fogli A3, la scelta è dei partecipanti. Il criterio di composizione delle tavole è libero. Gli elaborati tecnico-illustrativi presentati non devono essere firmati dai concorrenti. Viene richiesto, inoltre, che gli stessi vengano consegnati anche su supporto magnetico (cd, chiavetta usb, ecc) registrati in formato PDF anonimo.

Eventuali modellini di sculture o altre installazioni potranno essere inviate in seguito ai fini dell'esposizione di cui all'art. 15.

La Busta B recante all'esterno la dicitura “Documentazione amministrativa”, dovrà contenere la seguente documentazione in lingua italiana:

- domanda di partecipazione, debitamente compilata e firmata dal concorrente (Allegato A) corredata di fotocopia del documento di riconoscimento;
- domanda di partecipazione dei singoli autori partecipanti al gruppo (Allegato B) corredata di fotocopia del documento di riconoscimento;
- curriculum vitae che attesti l'esperienza nel campo dell'arte per ognuno dei partecipanti;

- ogni altro documento volto a dimostrare il possesso dei requisiti, anche sotto forma di dichiarazioni sostitutive di certificazioni redatte in conformità alle vigenti normative.

Sia il plico esterno che i due plichi interni devono essere sigillati con striscia di carta incollata o nastro adesivo trasparente o con altre forme di chiusura e sigillatura che lascino tracce evidenti in caso di effrazione. Le buste interne non devono recare all'esterno intestazioni, firme, timbri del mittente o altre diciture, diverse da quelle sopra specificate, che consentano l'individuazione dei soggetti partecipanti al concorso.

Art.11 - Procedure di valutazione

Le candidature pervenute nei termini previsti nel precedente articolo saranno sottoposte alla valutazione della Commissione così come sopra descritta.

Le proposte saranno valutate dalla Commissione in forma collegiale in funzione della qualità e originalità, della coerenza e dell'integrazione con l'ambiente, della realizzabilità tecnica, della durevolezza e della facilità di manutenzione.

Per ogni opera, su una base pari a 100, verranno assegnati i seguenti punteggi:

- attinenza con la vita e le opere di P.P. Pasolini max 30 punti
- qualità e originalità artistica max di 30 punti
- coerenza e integrazione con l'ambiente max di 20 punti
- fattibilità tecnica max di 10 punti
- basso impatto ambientale nella realizzazione e sostenibilità ambientale max di 5 punti
- facilità di manutenzione max di 5 punti

Si darà luogo alle operazioni di valutazione anche in presenza di una sola proposta.

La votazione è determinata dalla media dei punteggi assegnati da ciascun membro della Commissione giudicatrice. In caso di parità di punteggio la Commissione procederà con il sorteggio.

Non saranno inseriti nella graduatoria di merito i progetti che abbiano ottenuto meno di 60 punti/100.

Art. 12- Proclamazione del vincitore e realizzazione dell'opera

A seguito di valutazione congiunta, ove ne sussistano i presupposti, la Commissione sceglie il vincitore per ognuna delle sezioni previste nel Bando. La graduatoria finale di merito e la nomina del vincitore saranno approvati con determinazione dirigenziale e pubblicati sul sito istituzionale del Comune di Casarsa della Delizia.

Al primo classificato per ognuna delle tre sezioni sarà riconosciuto il premio di € 2.500,00 al lordo di eventuali imposte.

Nessun rimborso spese sarà riconosciuto agli altri partecipanti.

I premi saranno corrisposti ai concorrenti vincitori successivamente alla verifica della sussistenza dei requisiti autodichiarati in sede di concorso,

Nel caso di più artisti associati il pagamento sarà effettuato nei confronti del capogruppo

Art. 13 – Proprietà delle proposte ideative e degli elaborati

Il diritto di proprietà intellettuale delle proposte presentate è dei concorrenti.

La custodia degli elaborati rimane all'Amministrazione banditrice.

Con il pagamento, l'Amministrazione acquisterà la proprietà della prima idea classificata di ogni sezione e sarà libera di utilizzarla per gli scopi prefissati nel bando - fermo restando la proprietà intellettuale delle opere.

La proprietà intellettuale e i relativi diritti d'autore delle proposte non vincitrici restano in capo agli autori.

Art. 14 - Realizzazione dell'opera

Ai sensi del comma 6 dell'articolo 156 del D.Lgs 50/2016 il Comune di Casarsa della Delizia si riserva di affidare a uno dei concorrenti vincitori la realizzazione dell'opera con le procedure previste dal codice, a condizione che il concorrente sia in possesso dei necessari requisiti tecnico – professionali. La realizzazione dell'opera è subordinata all'ottenimento dei pareri degli enti sovraordinati se necessari.

Il concorrente affidatario si impegna a realizzare l'opera entro 3 mesi dalla data di affidamento.

Art. 15– Mostra e pubblicazioni delle proposte

L'Amministrazione si riserva la facoltà e il diritto di organizzare apposite iniziative (esposizioni e/o giornata seminariale) volte a dar risalto agli esiti del concorso, comprensivi di tutte le idee presentate da tenersi entro l'anno successivo a quello di conclusione del concorso ed, eventualmente, di pubblicare i progetti in un apposito catalogo.

L'Amministrazione ha piena disponibilità di tutti gli elaborati, fatte salve le garanzie di legge e nel rispetto dei diritti d'autore, riservandosi il diritto di mettere in mostra e presentare i progetti, senza che gli autori abbiano a esigerne i diritti.

Art. 16 - Informazioni e chiarimenti

Tutte le richieste di informazioni o chiarimenti circa il contenuto del presente Bando e dei relativi allegati dovranno pervenire, esclusivamente tramite e.mail all'indirizzo:

segreteria@comune.casarsadelladelizia.pn.it entro un termine massimo di 15 giorni antecedenti la data di scadenza della presentazione degli elaborati.

Tutte le richieste di informazioni dovranno recare l'oggetto: "CONCORSO DI IDEE FINALIZZATO ALLA PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI UN'OPERA DEDICATA A P.P. PASOLINI".

Il Comune di Casarsa della Delizia invierà risposte dirette ai richiedenti tramite posta elettronica all'indirizzo indicato dal concorrente e provvederà a pubblicare le risposte sul sito istituzionale del Comune stesso nella sezione bandi.

Art. 17 - Trattamento dei dati personali

I dati personali acquisiti con la presente procedura saranno depositati nel portale <https://eappalti.regione.fvg.it> e trattati nel rispetto del D.Lgs. 196/2003 e s.m.i. e del Regolamento UE 2016/679 esclusivamente per le finalità inerenti alla gara.

Il Titolare del trattamento dei dati di cui alla presente Informativa è il COMUNE DI CASARSA DELLA DELIZIA, Via Risorgimento 2, 33072 Casarsa della Delizia, CF 80004930931, tel. 0434.873911, e-mail: segreteria@comune.casarsadelladelizia.pn.it

PEC: comune.casarsadelladelizia@certgov.fvg.it, rappresentato dal Sindaco.

Il Responsabile della protezione dei dati (RPD) ai sensi dell'articolo 28 del Regolamento UE 2016/679 è la società BOXXAPPAS SRL tel. 800893984, e-mail dpo@boxxapps.com.

L'interessato può esercitare i diritti riconosciuti dagli artt. dal 15 al 22 del Regolamento UE n.2016/679.

Art. 18 - Accettazione Bando

La partecipazione al concorso implica la totale accettazione del presente Bando. Per eventuali controversie non risolte in via bonaria il Foro competente è quello di Pordenone.

Art. 19 - Responsabile Unico del Procedimento

Ai sensi dell'art. 31 del decreto legislativo n. 50/2016 e della L. n. 241/1990 e s.m.i. il Responsabile Unico del procedimento è la dott.ssa Ilaria Colorio, Responsabile dell'Area Affari Generali e Cultura del Comune di Casarsa della Delizia.

Indirizzo: Via Risorgimento 2 – 33072 Casarsa della Delizia - Tel. 0434.873912 - Email: segreteria@comune.casarsadelladelizia.pn.it; PEC comune.casarsadelladelizia@certgov.fvg.it

Art. 20 - Pubblicizzazione del Bando

Il presente bando, corredato dagli allegati, verrà pubblicato all'Albo pretorio on line e sul sito istituzionale del Comune di Casarsa della Delizia nella sezione "Bandi di gara e contratti" – <http://www.comune.casarsadelladelizia.pn.it> per 40 giorni e promosso presso altri enti e istituzioni.

Documentazione allegata:

- Allegato A Domanda di partecipazione, debitamente compilata e firmata dal concorrente e da tutti gli eventuali membri del gruppo;

- Allegato B) domanda di partecipazione dei singoli autori partecipanti al gruppo;

A tali istanze dovrà essere allegata fotocopia del documento di riconoscimento.

- Allegato C): documentazione fotografica

Casarsa della Delizia, 16 marzo 2022.

IL RESPONSABILE DELL'AREA AFFARI GENERALI E CULTURA

Dott.ssa Ilaria Colorio

The image shows a handwritten signature in black ink, which appears to read 'Ilaria Colorio'. To the right of the signature is the official seal of the Comune di Casarsa della Delizia. The seal is circular with a double border. The outer border contains the text 'CITTA' DI CASARSA DELLA DELIZIA' at the top and '1866' at the bottom, separated by two small stars. The inner circle features a central coat of arms with a crown on top, flanked by two figures, and a banner below it.