

KENTRIDGE & PIRANESI

a cura di Caterina Furlan

Pordenone, Fondazione Ado Furlan, Via Mazzini 53
13 novembre 2021-8 gennaio 2022

Inaugurazione: sabato 13 novembre 2021, ore 11.00

Orario: sabato 10.00-12.30

Ingresso libero

William Kentridge (Johannesburg 1955) è uno dei più importanti artisti contemporanei, noto per i suoi disegni, incisioni, installazioni, spettacoli, scenografie teatrali e soprattutto per i suoi filmati di animazione incentrati su tematiche e fenomeni di portata "universale" quali l'apartheid, il colonialismo e il totalitarismo che hanno connotato in senso negativo la nostra storia.

Dalla proposta di Paola Bristot, presidente dell'Associazione Viva Comix, di ospitare nella sede pordenonese della Fondazione una rassegna dedicata all'illustrazione della sua produzione artistica è nata l'idea di documentare, attraverso alcuni filmati e il volume *Triumphs and Laments*, il grande murale da lui realizzato nel 2016 lungo uno dei muraglioni del Tevere.

Grazie al prolungamento della mostra sui frontespizi di Piranesi, provenienti dalla collezione di Giannino Furlan e ospitata negli spazi espositivi della Fondazione dal settembre scorso, i visitatori avranno la possibilità di confrontare il fregio dell'uno e le incisioni dell'altro: opere accomunate non solo da una riflessione sulle vicende e sulla "magnificenza" di Roma, ma anche sull'azione edace del tempo che nel suo fluire consuma e distrugge tutte le cose.

L'iniziativa si colloca nell'ambito del Piccolo Festival dell'Animazione e, in particolare, della rassegna di video animazioni 1975-2020 *Waiting for Kentridge*, curata da Paola Bristot e Andrijana Ružić, presso lo *showroom* della MOROSO di Udine, in via Nazionale 85. La relativa mostra si aprirà, alla presenza di William Kentridge, il 19 novembre alle ore 18.

FONDAZIONE ADO FURLAN
Spilimbergo, Piazza Castello 5
t. +0427 842895
Pordenone, Via Mazzini 51/53
t/f +39 0434 208745
www.fondazioneadofurlan.org
info@fondazioneadofurlan.org

<https://www.kentridge.studio>



