



pordenone design week

08 → 31
marzo 2021
X EDIZIONE

Organizzato da



Partners



Con il patrocinio di



presentano

pordenone design week X EDIZIONE

pordenonedesignweek.it

Siamo giunti alla X Edizione! Avremmo voluto festeggiare in maniera diversa ma faremo il possibile per renderla memorabile, anche se gran parte degli eventi avverranno on-line.

La X edizione della Pordenone Design Week consolida il rapporto tra le eccellenze internazionali del design, il campus universitario di Pordenone e il territorio. Un percorso che si snoda in diversi modi, dai workshop dove gli studenti di disegno industriale lavorano per fornire nuovi concept alle aziende locali, passando per i convegni tematici con i massimi esponenti del settore e le innovative lezioni in vetrina, una ricetta che attraverso i negozi del centro storico porta il design ai cittadini.

WORKSHOP

I Workshop aziende-studenti si svolgono ogni giorno presso le aule virtuali del Consorzio Universitario di Pordenone. L'evento sarà sempre connesso con gli hashtag:

#pordenonedesignweek #pdw #campusnaonis

DESIGN: LEZIONI IN VETRINA

Quest'anno il modulo lezioni in vetrina coinvolgerà i negozi del centro che ospiteranno proiezioni di lezioni di design, casi studio e video prodotti da professionisti, docenti di ISIA Pordenone e da studenti, giovani designer. I materiali verranno proiettati nelle vetrine o all'interno dei negozi aderenti, nel corso della settimana designata.

CONVEGNI E FORUM INTERNAZIONALI





pordenone design week

08 → 31

marzo 2021

X EDIZIONE

Organizzato da



Con il patrocinio di



Partners



PROGRAMMA 2021

LUNEDI' 8 MARZO 2021	MARTEDI' 9 MARZO 2021	GIOVEDI' 11 MARZO 2021	VENERDI' 19 MARZO 2021	MERCOLEDI' 24 MARZO 2021	CITTA' DESIGN: LEZIONI IN VETRINA
OnLine	OnLine	OnLine	OnLine	OnLine	Centro storico di Pordenone
<p>9.00 - 11.00 Workshop Apertura lavori Briefing aziende</p> <p>11.00 - 12:00 Apertura ufficiale PDW 2021 Saluti delle autorità con</p> <p>Alessandro Ciriani - Sindaco di Pordenone Tiziana Gibelli - Assessore alla cultura Regione FVG Alessandro Basso - Consigliere Regionale Michelangelo Agrusti - Presidente Confindustria A.A. Luciano Galimberti - Presidente ADI Nazionale Giuseppe Morandini - Presidente Fondazione Friuli Silvano Pascolo - Camera di Commercio Pordenone Antonio Zamberlan - Presidente BCC Walter Lorenzon - Vice Presidente BCC Franco Scolari - Direttore Polo Tecnologico Alto Adriatico Saverio Maisto - Direttore Cluster COMET e Consorzio NIP Massimiliano Datti - Direttore Isia Andrea Zanni - Direttore Consorzio Universitario Giuseppe Marinelli - Direttore Pordenone Design Week</p> <p>12.00 - 12:50 Lectio Magistralis Alberto De Toni La Cultura della Complessità nella società di domani Autore e scrittore, è presidente della Fondazione CRUI e direttore Scientifico di CUOA Business School. È uno dei massimi esperti di Scienze della Complessità in Italia.</p> <p>Pier Luigi Sacco Contenuti Culturali nell'impresa di domani Professore of Cultural Economics Rectoral Delegate for European Projects and International Networks IULM University.</p> <p>12.50 - 13:10 Premiazione Contest Design for Christmas Christmas for Design Conduce la premiazione il prof. Marco Ripiccini</p> <p>13.00 Lunch</p> <p>14.00 - 18.00 Workshop</p>	<p>9.00 - 13.00 Workshop</p> <p>13.00 Lunch</p> <p>14.00 - 18.00 Workshop</p>	<p>9.00 - 13.00 Workshop</p> <p>13.00 Lunch</p> <p>14.00 - 18.00 Workshop</p>	<p>18.30 - 19.30 WEBINAR Paolo Martellotti e Diana Carta Il Danteum di Giuseppe Terragni numeri e simboli in due culture All'interno delle Celebrazioni Dantesche promosse dalla Regione FVG l'architetto Paolo Martellotti, terrà una lectio magistralis su una delle pagine più appassionanti ed enigmatiche del maestro del razionalismo italiano. L'arch. Diana Carta prenderà parte alla conferenza offrendo contributi sul periodo storico ed in particolare, sul contesto culturale della vicenda del movimento razionalista italiano.</p> <p>intervengono</p> <p>Paolo Martellotti Architetto, saggista, museografo. Ha realizzato opere di museografia in Italia, Russia, Germania, Francia. Ha insegnato nelle facoltà di architettura di Roma, Napoli, V.P.I (USA). Le sue opere fanno parte delle collezioni permanenti di numerosi musei di architettura: Tchoban Foundation - Museum for Architectural Drawing a Berlino, Schusev State Architecture Museum a Mosca, Centre Pompidou di Parigi, A.A.M. Galleria e MAXXI a Roma. http://www.illaboratoriosrl.com/italiano/paolo.htm</p> <p>Diana Carta Architetto e saggista, è autrice di opere scientifiche sull'architettura, nel 2018 pubblica il libro Lake of the Mind, a conversation with Steven Holl. Collabora con diversi studi internazionali, tra i quali Richard Meier & Partners a New York. Svolge attività di ricerca e di didattica presso il Pratt Institute a New York e il Politecnico a Milano.</p>	<p>18.00 - 19.30 WEBINAR Sostenibilità, Complessità, Reti</p> <p>intervengono</p> <p>Domenico Sturabotti Direttore di Symbola Fondazione per le Qualità Italiane Francesco Marangon Professore ordinario dell'Università di Udine, Delegato del Rettore per il Settore della Sostenibilità Sonia Massari Docente ISIA Roma, Università Roma Tre, Future Food Institute Fedra Francocci Ricercatore presso l'Istituto per lo Studio degli Impatti Antropici e Sostenibilità in ambiente marino del CNR Giuseppe Marinelli Direttore Scientifico Pordenone Design Week</p> <p>Modera Marco Pietrosante Docente ISIA Roma</p>	<p>Quest'anno il modulo lezioni in vetrina coinvolgerà i negozi del centro che ospiteranno proiezioni di lezioni di design, casi studio e video prodotti da professionisti, docenti di ISIA Pordenone e da studenti, giovani designer. I materiali verranno proiettati nelle vetrine o all'interno dei negozi aderenti, nel corso della settimana designata.</p>
	<p>MERCOLEDI' 10 MARZO 2021</p>	<p>VENERDI' 12 MARZO 2021</p>		<p>MERCOLEDI' 31 MARZO 2021</p>	<p>Design: lezioni in vetrina</p>
	<p>OnLine</p> <p>9.00 - 13.00 Workshop</p> <p>13.00 Lunch</p> <p>14.00 - 17.30 Workshop</p> <p>17.30 - 19.30 WEBINAR ISIA DI ROMA e MUVE (Musei Civici Venezia) Il Museo del vetro di Murano: Formazione e Museo nuovi scenari per una nuova stagione</p> <p>intervengono</p> <p>Chiara Squarcina Responsabile Museo del Vetro di Murano e Dirigente MUVE Pietro Luigi Genovesi Servizio HR e Referente Formazione e Ricerca MUVE Martina Semenzato Presidente Sezione Vetro Confindustria Venezia e Rovigo Sergio Calò Direttore Venetian Cluster Alessandro Spalletta Product Designer e Vice Direttore Isia di Roma Tommaso Salvatori Visual Designer e Coordinatore Corso Triennale Isia Pordenone</p> <p>Modera Giuseppe Marinelli Esperto museale e Direttore Scientifico Pordenone Design Week</p>	<p>OnLine</p> <p>9.00 - 13.00 Workshop</p> <p>13.00 Lunch</p> <p>14.00 - 16.00 Workshop</p> <p>16.00 Presentazione finale lavori</p>		<p>OnLine</p> <p>18.00 - 19.30 WEBINAR La Complessità tra i banchi di scuola</p> <p>intervengono</p> <p>Massimo Conte coordinatore editoriale Complexity Education Project Mauro Fracas Prof di Storia e Filosofia con il Lab. della Complessità dei ragazzi del Liceo classico di Pordenone "Leopardi Majorana". Antonella Sbrilli Docente storia Arte Contemporanea La Sapienza di Roma Maria Stella Bottai Art'usi / Blog di Arte e Informazione per la didattica innovativa dell'Arte</p> <p>Modera Giuseppe Marinelli Esperto museale e Direttore Scientifico Pordenone Design Week</p>	<p>A NONIS 1953 Vicolo delle Acque, 8/A</p> <p>B GOODFELLAS Vicolo delle Acque, 10</p> <p>C QUEEN'S Via Cesare Battisti, 3</p> <p>D LA BOTTEGA DELLE NUVOLE Vicolo delle Mura, 27</p> <p>E MOSQUITO Vicolo delle Mura, 3</p> <p>F HELIX Vicolo delle Mura, 4</p> <p>G MARINA VIVAN ARCHITECT Vicolo delle Mura, 13</p> <p>H DIMORE CONCEPT Corso Vittorio Emanuele II, 56/C</p> <p>I COMPLEMENTO OGGETTO Viale Cesare Battisti, 6</p>

Centro Storico

