

evento formativo  
per professionisti  
cofinanziato con i fondi  
della LR13/2004

# OFIS INSPIRING LIMITATIONS

## **CORSO DI AGGIORNAMENTO E SVILUPPO PROFESSIONALE CONTINUO**

"Architettura slovena contemporanea"  
una sola iniziativa, divisa in due  
appuntamenti, che costituisce un  
excursus nelle pratiche architettoniche  
di riuso e realizzazione di nuove opere,  
con riferimento ad esperienze che  
sono contemporaneamente di respiro  
internazionale ma vicine ai nostri territori.

## **TRIESTE**

**venerdì 28 ottobre 2016  
ore 9.00-13.00**

Sala Risto Škuljević  
(dietro l'abside della chiesa  
di San Spiridione) via Genova 12

l'evento formativo diviso nelle due giornate  
del 28/10 e del 4/11 è unico, la presenza  
ad una sola delle due conferenze  
in programma non consente di ottenere  
CFP.

le conferenze sono in lingua inglese,  
durante i dibattiti conclusivi sarà  
disponibile un servizio di interpretazione  
consecutiva italiano/sloveno/inglese per  
rivolgere le proprie domande ai relatori.

federazione  
regionale  
degli  
ordini  
degli  
architetti  
pianificatori  
paesaggisti e  
conservatori  
del  
friuli venezia giulia

evento formativo  
per professionisti  
cofinanziato con i fondi  
della LR13/2004

# DEKLEVA, GREGORIC ARCHITECTS: RE\* \*USE+\*THINK

## CORSO DI AGGIORNAMENTO E SVILUPPO PROFESSIONALE CONTINUO

"Architettura slovena contemporanea"  
una sola iniziativa, divisa in due  
appuntamento, che costituisce un  
excursus nelle pratiche architettoniche  
di riuso e realizzazione di nuove opere,  
con riferimento ad esperienze che  
sono contemporaneamente di respiro  
internazionale ma vicine ai nostri territori.

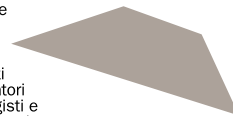
## TRIESTE

venerdì 4 novembre 2016  
ore 9.00-13.00

Sala Risto Škuljević  
(dietro l'abside della chiesa  
di San Spiridione) via Genova 12

l'evento formativo diviso nelle due giornate  
del 28/10 e del 4/11 è unico, la presenza  
ad una sola delle due conferenze  
in programma non consente di ottenere  
CFP.

le conferenze sono in lingua inglese,  
durante i dibattiti conclusivi sarà  
disponibile un servizio di interpretazione  
consecutiva italiano/sloveno/inglese per  
rivolgere le proprie domande ai relatori.



## 28/10 PROGRAMMA

### registrazione partecipanti

8.30 – 9.00

introduzione e presentazione relatore

**Špela Videčnik**

9.00 - 9.15

### riuso/reuse

(in lingua inglese)

9.15 - 10.45

### coffee break

10.45 - 11.00

### nuovo/newbuild

(in lingua inglese)

11.00 - 12.30

### dibattito

(servizio di interpretazione  
per le domande del pubblico)

12.30 - 13.00

Rules and limitations are carrier for  
architecture.

In their work OFIS tries to find an issue  
with the brief, client, material, structural  
constrains or the site. In this way limitations  
become inspiration for difference and create  
identity – something that makes their work  
different from the rest.

The tactics of not surpassing, confronting,  
ignoring or disobeying the rules or limitations  
will be presented through their recent build  
work – that various in scale of Football  
stadium in Belarus down to a small Alpine  
Shelter on Skuta Mountain.

The lecture will be in 2 parts, »Reuse« and  
»Newbuild« and the theme of limitation  
explored and explained through renovations,  
reuse and new build forms.

## 4/11 PROGRAMMA

### registrazione partecipanti

8.30 – 9.00

introduzione e presentazione relatore

**Aljoša Dekleva**

9.00 - 9.15

### riuso/reuse

(in lingua inglese)

9.15 - 10.45

### coffee break

10.45 - 11.00

### nuovo/newbuild

(in lingua inglese)

11.00 - 12.30

### dibattito

(servizio di interpretazione  
per le domande del pubblico)

12.30 - 13.00

### 1st part: RE\*USE

“You are transient, merely your works are  
your memory, (Minljiv si, le tvoja dela so  
tvoj spomin.)” is a well-known phrase of  
Jože Plečnik, who engraved the statement  
in 1953 right on to the façade of his last  
realised work: Križanke, a conversion of and  
old monastery to an open air festival hall in  
the centre of Ljubljana. This memento mori  
gives to the observer a convenient impression  
that architecture is an embodiment of eternal  
permanency. Yet, anything we create in space  
is also incorporating the dimension of time.  
Steward Brandt, in his book How Buildings  
Learn, writes “My approach is to examine  
buildings as a whole – not just whole in  
space, but whole in time.”, and he adds  
“Some buildings are designed and managed  
as a spatial whole, none as a temporal  
whole.” Admitting the component of time to  
architecture makes us accept the inevitable  
event of change to our built environment.

### 2nd part: RE\*THINK

Architecture is, in the first place, a  
process of thinking. And by the nature of  
practice, it is unavoidably a consequence  
of certain existing, specific conditions.



Research and response to those becomes the ultimate generative tool aiming to challenge the obvious. Therefore there is no style but rather a systematic design approach, where each project is an individual and unique case rethinking various entities - spatial, social, material, historical, typological, climatic etc. Our work spans different scales and programs as well as diverse climates and localities of which understanding is crucial for any subtle reaction within the codes of each specific context. Either physical or mental, real or abstract, the codes of context define the grounds for the work of architecture yet to be.

## DESTINATARI

Possono partecipare esclusivamente professionisti che esercitano l'attività con sede legale ed operativa in Regione FVG, come definito dal Regolamento per la concessione di finanziamenti ai sensi dell'articolo 6 comma 1 della Legge regionale 22 aprile 2004, n. 1

## AGGIORNAMENTO E SVILUPPO PROFESSIONALE CONTINUO

La partecipazione al corso, diviso nelle due giornate del 28/10 e del 4/11, consentirà di acquisire n° 8 crediti formativi professionali ai sensi del "Regolamento per l'aggiornamento e sviluppo professionale continuo in attuazione dell'art. 7 del D.P.R. n. 137/2012", ed in conformità alle "Linee guida e di coordinamento attuative del Regolamento" approvate dal CNAPPC, da computarsi nel primo triennio (2014-2016).

## FREQUENZA

La frequenza non dovrà essere inferiore all'80% del monte ore complessivo per le due giornate del 28/10 e del 4/11 pari a 8 ore.

## QUOTA DI ISCRIZIONE

Euro 30 (esente IVA) mediante bonifico bancario intestato a:

FEDERAZIONE ORDINI DEGLI ARCHITETTI  
DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

causale: inserire titolo corso - sede di erogazione - nome e cognome

UNICREDIT BANCA SPA - via Cassa di Risparmio, 10 - TRIESTE

IBAN: IT - 44 - N - 02008 - 02230 -  
000103237174

In caso di assenza la quota d'iscrizione non verrà rimborsata.

## MODALITÀ DI ISCRIZIONE E ASSEGNAZIONE DEI CFP

Dal portale della formazione iM@teria, mediante accesso con le proprie credenziali.

L'iscrizione va conclusa inviando alla segreteria dell'Ordine di Pordenone [architettipordenone@archiworld.it](mailto:architettipordenone@archiworld.it) copia della ricevuta dell'avvenuto bonifico della quota di iscrizione.