

evento formativo
per professionisti
cofinanziato con i fondi
della LR13/2004

OFIS INSPIRING LIMITATIONS

CORSO DI AGGIORNAMENTO E SVILUPPO PROFESSIONALE CONTINUO

"Architettura slovena contemporanea"
una sola iniziativa, divisa in due
appuntamento, che costituisce un
excursus nelle pratiche architettoniche
di riuso e realizzazione di nuove opere,
con riferimento ad esperienze che
sono contemporaneamente di respiro
internazionale ma vicine ai nostri territori.

TRIESTE

venerdì 28 ottobre 2016
ore 9.00-13.00

Sala Risto Škuljević
(dietro l'abside della chiesa
di San Spiridione) via Genova 12

l'evento formativo diviso nelle due giornate
del 28/10 e del 4/11 è unico, la presenza
ad una sola delle due conferenze
in programma non consente di ottenere
CFP.

le conferenze sono in lingua inglese,
durante i dibattiti conclusivi sarà
disponibile un servizio di interpretazione
consecutiva italiano/sloveno/inglese per
rivolgere le proprie domande ai relatori.

federazione
regionale
degli
ordini
degli
architetti
pianificatori
paesaggisti e
conservatori
del
friuli venezia giulia

evento formativo
per professionisti
cofinanziato con i fondi
della LR13/2004

DEKLEVA, GREGORIC ARCHITECTS: RE* *USE+*THINK

CORSO DI AGGIORNAMENTO E SVILUPPO PROFESSIONALE CONTINUO

"Architettura slovena contemporanea"
una sola iniziativa, divisa in due
appuntamento, che costituisce un
excursus nelle pratiche architettoniche
di riuso e realizzazione di nuove opere,
con riferimento ad esperienze che
sono contemporaneamente di respiro
internazionale ma vicine ai nostri territori.

TRIESTE

venerdì 4 novembre 2016
ore 9.00-13.00

Sala Risto Škuljević
(dietro l'abside della chiesa
di San Spiridione) via Genova 12

l'evento formativo diviso nelle due giornate
del 28/10 e del 4/11 è unico, la presenza
ad una sola delle due conferenze
in programma non consente di ottenere
CFP.

le conferenze sono in lingua inglese,
durante i dibattiti conclusivi sarà
disponibile un servizio di interpretazione
consecutiva italiano/sloveno/inglese per
rivolgere le proprie domande ai relatori.



28/10 PROGRAMMA

registrazione partecipanti

8.30 – 9.00

introduzione e presentazione relatore

Špela Videčnik

9.00 - 9.15

riuso/reuse

(in lingua inglese)

9.15 - 10.45

coffee break

10.45 - 11.00

nuovo/newbuild

(in lingua inglese)

11.00 - 12.30

dibattito

(servizio di interpretazione
per le domande del pubblico)

12.30 - 13.00

Rules and limitations are carrier for
architecture.

In their work OFIS tries to find an issue
with the brief, client, material, structural
constrains or the site. In this way limitations
become inspiration for difference and create
identity – something that makes their work
different from the rest.

The tactics of not surpassing, confronting,
ignoring or disobeying the rules or limitations
will be presented through their recent build
work – that various in scale of Football
stadium in Belarus down to a small Alpine
Shelter on Skuta Mountain.

The lecture will be in 2 parts, »Reuse« and
»Newbuild« and the theme of limitation
explored and explained through renovations,
reuse and new build forms.

4/11 PROGRAMMA

registrazione partecipanti

8.30 – 9.00

introduzione e presentazione relatore

Aljoša Dekleva

9.00 - 9.15

riuso/reuse

(in lingua inglese)

9.15 - 10.45

coffee break

10.45 - 11.00

nuovo/newbuild

(in lingua inglese)

11.00 - 12.30

dibattito

(servizio di interpretazione
per le domande del pubblico)

12.30 - 13.00

1st part: RE*USE

“You are transient, merely your works are
your memory, (Minljiv si, le tvoja dela so
tvoj spomin.)” is a well-known phrase of
Jože Plečnik, who engraved the statement
in 1953 right on to the façade of his last
realised work: Križanke, a conversion of and
old monastery to an open air festival hall in
the centre of Ljubljana. This memento mori
gives to the observer a convenient impression
that architecture is an embodiment of eternal
permanency. Yet, anything we create in space
is also incorporating the dimension of time.
Steward Brandt, in his book How Buildings
Learn, writes “My approach is to examine
buildings as a whole – not just whole in
space, but whole in time.”, and he adds
“Some buildings are designed and managed
as a spatial whole, none as a temporal
whole.” Admitting the component of time to
architecture makes us accept the inevitable
event of change to our built environment.

2nd part: RE*THINK

Architecture is, in the first place, a
process of thinking. And by the nature of
practice, it is unavoidably a consequence
of certain existing, specific conditions.



Research and response to those becomes the ultimate generative tool aiming to challenge the obvious. Therefore there is no style but rather a systematic design approach, where each project is an individual and unique case rethinking various entities - spatial, social, material, historical, typological, climatic etc. Our work spans different scales and programs as well as diverse climates and localities of which understanding is crucial for any subtle reaction within the codes of each specific context. Either physical or mental, real or abstract, the codes of context define the grounds for the work of architecture yet to be.

DESTINATARI

Possono partecipare esclusivamente professionisti che esercitano l'attività con sede legale ed operativa in Regione FVG, come definito dal Regolamento per la concessione di finanziamenti ai sensi dell'articolo 6 comma 1 della Legge regionale 22 aprile 2004, n. 1

AGGIORNAMENTO E SVILUPPO PROFESSIONALE CONTINUO

La partecipazione al corso, diviso nelle due giornate del 28/10 e del 4/11, consentirà di acquisire n° 8 crediti formativi professionali ai sensi del "Regolamento per l'aggiornamento e sviluppo professionale continuo in attuazione dell'art. 7 del D.P.R. n. 137/2012", ed in conformità alle "Linee guida e di coordinamento attuative del Regolamento" approvate dal CNAPPC, da computarsi nel primo triennio (2014-2016).

FREQUENZA

La frequenza non dovrà essere inferiore all'80% del monte ore complessivo per le due giornate del 28/10 e del 4/11 pari a 8 ore.

QUOTA DI ISCRIZIONE

Euro 30 (esente IVA) mediante bonifico bancario intestato a:

FEDERAZIONE ORDINI DEGLI ARCHITETTI
DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

causale: inserire titolo corso - sede di erogazione - nome e cognome

UNICREDIT BANCA SPA - via Cassa di Risparmio, 10 - TRIESTE

IBAN: IT - 44 - N - 02008 - 02230 -
000103237174

In caso di assenza la quota d'iscrizione non verrà rimborsata.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE E ASSEGNAZIONE DEI CFP

Dal portale della formazione iM@teria, mediante accesso con le proprie credenziali.

L'iscrizione va conclusa inviando alla segreteria dell'Ordine di Pordenone architettipordenone@archiworld.it copia della ricevuta dell'avvenuto bonifico della quota di iscrizione.